



ESCUELA — DE — TALENTOS

3ª Edición

Programa Haciendo Escuela



El Programa Haciendo Escuela busca contribuir al desarrollo integral de las comunidades educativas mediante intervenciones diseñadas para fortalecer el aprendizaje académico

★ **Ejes académicos + socioemocional
Voluntariado**

★ **50 colegios de Arica a Punta Arenas**

Misión

Mejorar el desempeño académico de niños y niñas en enseñanza básica en establecimientos más vulnerables.

Ecosistema de Proveedores PHE 2026

Ejes de
intervención

Voluntariado

Liderazgo educativo

Lectoescritura

Matemáticas

Socioemocional

Proveedores de
servicios
educativos



Proveedores de
evaluaciones

Colegium

Centro UC
Medición - MIDE

pulso escolar

Escuela de Talentos 2026

Concurso artístico que impulsa el desarrollo socioemocional a través de las artes escénicas

- ★ Iniciativa del Programa Haciendo Escuela de Falabella
- ★ Convoca a estudiantes de 1° a 8° básico de escuelas apadrinadas por PHE
- ★ Foco en el proceso formativo de los estudiantes para la representación artística
- ★ Promueve la expresión creativa, colaboración y voz propia a través del arte
- ★ Invita a niñas y niños a crear y compartir desde sus realidades y emociones
- ★ Culmina en una Gala en el Teatro Municipal de Santiago

temática

El Escenario de los Sueños

*Un espacio para crear, soñar y hacer realidad
tu mundo sobre el escenario más importante
de Chile*

El Escenario de los Sueños



Presentaciones de estudiantes

01.

Niños y niñas pueden expresar un sueño mediante el trabajo colectivo.

02.

Espacio de **creación colectiva**, donde cada grupo puede imaginar y construir un sueño en conjunto.

03.

Invitación a **reflexionar** sobre cuáles son los sueños que comparten como niños y cómo pueden darles forma a través del arte.



Público presente en el teatro

Colaboradores
Falabella

Padres y
apoderados

Estudiantes de
colegios
participantes

Proveedores
PHE

Bases 2026

Escuela de Talentos

1. Participantes

- ★ **Estudiantes** entre 1º y 8º básico.
- ★ **Grupos** de 10 a 24 alumnos.
- ★ Pueden participar estudiantes del mismo curso, entre cursos o talleres extracurriculares.
- ★ **Responsable:** profesor/a del establecimiento.
- ★ **Representante oficial:** director/a o equipo directivo.
- ★ **Participación máxima** 1 grupo por escuela.

2. Temática

El Mundo de los Sueños

Las propuestas deberán representar sueños, anhelos, ilusiones o visiones de futuro.

3. Criterios de evaluación

- ★ Creatividad, innovación e interdisciplina.
- ★ Relación con la temática.
- ★ Juego escénico.
- ★ Trabajo colectivo.

4. Disciplinas

- ★ Canto
- ★ Danza
- ★ Teatro
- ★ Circo
- ★ Otras

Bases 2026

Escuela de Talentos

Ganadores y Premios

3 reconocimientos destacados en la Gala

- ★ **Dramaturgia destacada:** reconocimiento a la propuesta con mayor fuerza narrativa, creatividad y capacidad de transmitir un mensaje significativo en torno a “El Mundo de los Sueños”.
- ★ **Trabajo colectivo destacado:** reconocimiento a la propuesta que mejor represente la colaboración, participación e integración del grupo en el proceso creativo.
- ★ **Diseño integral destacado:** reconocimiento a la propuesta con mayor coherencia y creatividad en su puesta en escena, integrando elementos visuales, sonoros y corporales.



Cada categoría recibirá un aporte de:
\$1.000.000 + IVA

El premio deberá destinarse a iniciativas:

- ★ **Artísticas**
- ★ **Culturales**
- ★ **Pedagógicas vinculadas al desarrollo creativo y socioemocional**

Restricciones

- ★ **No financia gastos administrativos**
- ★ **No financia remuneraciones**
- ★ **No financia infraestructura ajena al foco artístico-cultural**
- ★ **Cada establecimiento deberá presentar una propuesta de uso de recursos para validación de la Organización**

Proceso de participación

- ★ Coordinación interna en cada establecimiento (**Temática: Mundo de los Sueños**)
- ★ Desarrollo de propuesta artística
- ★ **Participación del proceso formativo junto a Fundación Teatro a Mil el que culmina con la grabación del video** (1 a 3 minutos)
- ★ Envío de postulación en el plazo indicado (solo válidos videos de establecimientos que participaron en proceso formativo con Fundación Teatro a Mil).
- ★ Elección de 6 propuestas destacadas
- ★ **Acompañamiento virtuales y presenciales a cada escuela**
- ★ Gran Gala

Línea de tiempo 2026



Proceso formativo y acompañamiento

 TELE Teatro en
la Educación

FUNDACIÓN
TEATROAMIL

Fundación Teatro a Mil junto a Escuela de Talentos
los invita a ser parte de un proceso de formación y
acompañamiento orientado a fortalecer la experiencia
artístico-pedagógica con foco en la instalación de
capacidades y aprendizajes de habilidades
socioemocionales en las comunidades educativas.



Metodología

1º Etapa Formación transversal

Serie de webinar enfocado en entregar a los equipos docentes **herramientas concretas para conducir procesos de creación artística** con foco en habilidades socioemocionales.

★ Webinar 1: Para entrar a escena

Este encuentro aborda las condiciones pedagógicas que favorecen la creación artística con foco en habilidades socioemocionales.

★ Webinar 2: Rol del facilitador en la creación artística

Su foco está en las estrategias que permiten acompañar la exploración, orientar al grupo y utilizar recursos teatrales escénicos de manera pedagógicamente intencionada.

★ Webinar 3: Creación colectiva

Este encuentro se enfoca en las estrategias que permiten construir una propuesta artística desde las voces, intereses, experiencias e inquietudes de los y las estudiantes.

★ Certificación Docentes Participantes Del Proceso:

Los docentes que participen en todo el proceso de escuela de talentos, hasta llegar al envío del video. Obtendrá una certificación por parte de Teatro a mil en conjunto con el Programa Haciendo Escuela.



Metodología

2º Etapa

Acompañamiento para quienes van al municipal

★ Pitch 6: finalistas

Encuentro online de las 6 escuelas finalistas para conocer en detalle sus propuestas, previo visita a terreno - **3 horas.**

★ Clase Magistral Diseño Escénico

Se invitará a las 6 escuelas finalistas a participar de una clase magistral de diseño escénico, online, 90 minutos. Con el objetivo de enriquecer desde esta

Acompañamiento para apoyar de acuerdo a las necesidades de cada proyecto, con didácticas específicas que potencien la experiencia colaborativa de sus participantes a través de las artes.

★ Visitas a terreno

Cada escuela recibirá la visita en terreno de una artista/educadora que asesora de manera personalizada. Foco doble: HSE Creativa / puesta en escena - **4 horas.**

★ Asesoría online 4 horas

Cada escuela contará con 4 horas de asesoría post visita a terreno. Estas horas podrán organizarse en 1 o más encuentros dependiendo de sus necesidades.



Metodología

3º Etapa Ensayo general

Coaching presencial el día de la presentación, acompañando el ensayo y reforzando aquellos aspectos que necesiten.

★ Feedback in situ

A los seis finalistas que ensayarán el mismo día, previo a la muestra final, en el Teatro Municipal de Santiago.

★ Foco en aspectos artísticos-técnicos

Los que sean necesarios de pulir y reforzamiento de las habilidades socioemocionales.

Ganadores 2025 Escuela de Talentos



Liceo Juan Bautista Contardi

Punta Arenas
Categoría: Conmigo
Disciplina: Coro

Escuela Luis Pardo Villalón

Valparaíso
Categoría: Contigo
Disciplina: Danza

Escuela Básica Yangsté

Santiago
Categoría: Con El Mundo
Disciplina: Coro

Muchas
gracias