

GUÍA N° 1

Lee el texto y responde comprensivamente.

Las moscas
(Antonio Machado)



Vosotras, las familiares,
inevitables golosas
vosotras, moscas vulgares
me evocáis todas las cosas.

¡Oh, viejas moscas voraces
como abejas en abril,
viejas moscas pertinaces
sobre mi calva infantil!

¡Moscas del primer hastío
en el salón familiar,
las claras tardes de estío
en que yo empecé a soñar!

Y en la aborrecida escuela,
raudas moscas divertidas,
perseguidas
por amor de lo que vuela,

-que todo es volar, sonoras
rebotando en los cristales
en los días otoñales..
Moscas de todas las horas,

de infancia y adolescencia
de mi juventud dorada
de esta segunda inocencia

que da en no creer en nada,

de siempre... Moscas vulgares
que de puro familiares
no tendréis digno cantor
yo sé que os habéis posado

sobre el juguete encantado
sobre el librote cerrado,
sobre la carta de amor,
sobre los párpados yertos
de los muertos.

Inevitables golosas
que ni labráis como abejas
ni brilláis cual mariposas,
pequeñitas, revoltosas,
vosotras, amigas viejas,
me evocáis todas las cosas.

1. ¿Cuál es el objeto lírico del poema?

- A. la admiración
- B. la mosca
- C. los insectos
- D. el desprecio

2. La actitud del hablante lírico es:

- A. enunciativa
- B. de la canción
- C. carmínica
- D. apelativa

3. En los siguientes versos:

Oh, viejas moscas voraces
como abejas en abril, (...)

¿Qué figura retórica se utiliza?

- A. anáfora
- B. metáfora
- C. aliteración
- D. comparación

4. ¿Qué figura literaria común tienen las estrofas Nº 6 y Nº 8?

- A. antítesis
- B. metáfora
- C. anáfora
- D. hipérbole

5. En los dos últimos versos del poema la palabra evocáis subrayada es sinónimo de:

- A. resultaís
- B. recordaís
- C. celebraís
- D. confíaís

6. En relación al contenido del poema es correcto inferir que Machado:

- I. invita a las personas a fijarse en lo cotidiano, como las moscas, que siempre pasa inadvertido.
- II. trata en este poema el tema del paso del tiempo, simbolizado en las moscas, que acompañan en el camino de la vida.
- III. alude al tema de la cotidianidad y la familiaridad, contrario a lo extraordinario.

- A. Solo II
- B. Solo III
- C. I y II
- D. I, II y III

7. En cuanto a su estructura el poema se compone de:

- I. treinta y nueve versos octosílabos, menos 2 tetrasílabos
- II. nueve estrofas
- III. rima consonante

- A. Solo I
- B. Solo III
- C. I y II
- D. I, II y III

8. El adjetivo voraces con que califica el autor a las moscas es sinónimo de acuerdo al contexto de:

- A. insaciables
- B. aniquilantes
- C. exterminadoras
- D. destructivas

9. Las palabras subrayadas en los siguientes versos son sinónimos respectivamente de:

¡Moscas del primer hastío
en el salón familiar,
las claras tardes de estío
en que yo empecé a soñar!

- A. fastidio y verano
- B. ira e intimidad
- C. melancolía y otoño
- D. nostalgia y pesadumbre

10. Al hablante lírico las moscas le traen a la memoria "todas las cosas," porque:

- A. están en todas partes y en todos los momentos.
- B. son tan corrientes como lo fue su infancia, juventud y vida adulta.
- C. desde chico las observó como personajes intrusos en su vida.
- D. para el autor se posan en todos sus objetos.

11. Observa una mosca y descríbela en lenguaje poético.

.....

.....

.....

.....

.....

12. Encuentra las veces que el poeta hace alusión a las abejas, copia el texto y explica por qué las relaciona con el objeto lírico:

.....

.....

.....

.....

¡Buen Trabajo!

Pauta corrección:

Guía N° 1: "Las moscas"

1.-B

2.-D

3.-D

4.-C

5.-B

6.-D

7.-D

8.-A

9.-A

10.-A

11.- Compara la voracidad de las moscas con las de las abejas en abril.
Compara la voracidad de las moscas con la capacidad laboral de las abejas.

12.- Creación literaria libre.