

Lee el texto y responde las preguntas 7 a la 14.

**Gracias a la
vida
Violeta Parra**



Gracias a la vida que me ha dado tanto me dio dos luceros, que cuando los abro perfecto distingo lo negro del blanco y en el alto cielo su fondo estrellado y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto me ha dado el oído que en todo su ancho graba noche y día, grillos y canarios martillos, turbinas, ladridos, chubascos y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto me ha dado el sonido y el abecedario con él las palabras que pienso y declaro madre, amigo, hermano, y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto me ha dado la marcha de mis pies cansados con ellos anduve ciudades y charcos playas y desiertos, montañas y llanos y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto me dio el corazón que agita su marco cuando miro el fruto del cerebro humano cuando miro al bueno tan lejos del malo cuando miro al fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto me ha dado la risa y me ha dado el llanto así yo distingo dicha de quebranto los dos materiales que forman mi canto y el canto de ustedes que es mi mismo canto y el canto de todos que es mi propio canto. Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Compositor: Violeta Parra Sandoval
Letra de Gracias a la vida © Warner/Chappell, Music, Inc

1. El texto leído es:
 - A. una fábula en versos.
 - B. un poema para ser cantado.
 - C. una leyenda escrita como poesía.
 - D. un mito estructurado como poema.

2. Según el contexto, la palabra distingo subrayada en el texto, el sinónimo más adecuado es:
 - A. condecorar.
 - B. argumentar.
 - C. reconocer.
 - D. igualar.

3. ¿Qué figura literaria se observa en los dos primeros versos?
 - A. Hipérbole.
 - B. Comparación.
 - C. Metáfora.
 - D. Anáfora.

4. En los siguientes versos, ¿qué recurso literario se utiliza?

*y en el alto cielo su fondo estrellado
y en las multitudes el hombre que yo amo.*

 - A. Anáfora.
 - B. Comparación.
 - C. Hipérbaton.
 - D. Hipérbole.

5. Del texto, es incorrecto inferir que el hablante lírico agradece de su existencia el haber recibido:
 - A. el corazón y los sentimientos.
 - B. el sonido y las palabras.
 - C. el amor incondicional.
 - D. el don de la vista.

6. En las cinco primeras estrofas, último verso, el hablante se dirige a:
 - A. lo dones espirituales de la vida.
 - B. las penumbras y tristezas.
 - C. su experiencia de vida.
 - D. su amor.

7. La palabra canto en la última estrofa se refiere a:
 - A. la vida.
 - B. el dolor.
 - C. la felicidad.
 - D. el destino

8. ¿Cuál de estos versos presenta la figura literaria llamada antítesis?

- A. “Gracias a la vida que me ha dado tanto.”
- B. “Y la luz tierna de mi amado.”
- C. “Me ha dado la risa, me ha dado el llanto.”
- D. “Cuando miro al fondo de tus ojos claros.”

VOCABULARIO

Escriba los sinónimos de cada palabra y haga una oración con ella.

<u>Palabra</u>	<u>Sinónimo</u>
1. luceros	
2. charcos	
3. multitudes	
4. llanos	
5. agitar	

CUENTO: https://www.youtube.com/watch?v=vdYtjK_BOM4