

## LENGUAJE

### **Peligra el flamenco andino**



La persistente escasez de colonias de nidificación está poniendo en peligro la supervivencia de la más numerosa especie de flamencos del altiplano central de Sudamérica y una de las más hermosas del mundo.

El flamenco andino (*Phoenicoparus andinus*), según estudios recientes, tiene una población disgregada en las distintas lagunas del sur de Bolivia, noroeste de Argentina, la puna de Antofagasta y salares de Surire y Atacama, en Chile. Esta distribución parcializada lo pone en riesgo, ya que muchas de estas áreas no cuentan con la protección del Estado, por lo que queda expuesta a cazadores y a recolectores de huevos. Todos los flamencos son sumamente excitables y propensos al pánico colectivo, lo que los lleva a abandonar sus colonias de crías con resultados fatales. Exhiben plumajes de vivos colores, pues carecen de competidores o depredadores naturales de importancia. Sin embargo, en las últimas décadas han debido soportar la proximidad de actividades humanas de envergadura, como el turismo no controlado y la actividad minera. Los hombres han sido siempre los predadores más implacables de estas aves, ya que llegan a buscarlas por su exquisito sabor y su gran magnitud.

El flamenco es un ave palmípeda zancuda de cuello y patas muy largas; posee un pico grueso y curvo, mitad amarillo, mitad negro. Desde la cabeza hasta la cola mide, aproximadamente un metro. Sus plumas son de color blanquirrosado, algunas de tono rojo en las alas. El negro de éstas es poco visible, salvo cuando vuelan. Sus patas son de color azul pálido, con sus dedos, membranas y articulaciones rojas. Anida formando grandes colonias; su refugio lo hace con barro y en forma de cono, donde pone de uno o dos huevos blancos. Sin importar el ambiente en que se desenvuelve, siempre utiliza el mismo mecanismo de alimentación, que consiste en la filtración de los detritus del fondo blando. Así obtiene pequeños moluscos y crustáceos, algas y diatomeas, de los cuales asimila el pigmento que le permite mantener su coloración.

*<http://www.animalextincion.es/>  
(adaptación)*

## VOCABULARIO

Luego de leer el texto, busca las palabras que no entiendes, anótalas en la tabla y busca su significado y anótalo.

<u>Palabra</u>	<u>Significado</u>
1.	
2.	
3.	
4.	

5.	

1. ¿Cuál de los siguientes términos corresponde a un sinónimo de la palabra destacada en la oración:

*...mantiene una población disgregada en las distintas lagunas ...*

- A. apiñada.
- B. solitaria.
- C. separada.
- D. importante.

2. “... *propensas al pánico*, ...” en el texto, significa:

- A. aversión al temor.
- B. tendencia al terror.
- C. inclinación a la ira.
- D. adicción al miedo.

3. La escasez de colonias de nidificación de los flamencos, es una de las causas que:

- A. les exige un permanente cambio de hábitat.
- B. no cuentan con lugares de alimentación.
- C. su especie está en riesgo de extinción.
- D. se unan para proteger sus huevos.

4. Frente a situaciones de peligro, la hembra:

- A. abre sus alas en actitud amenazante.
- B. abandona sus colonias de crías.
- C. trata de huir seguida por sus crías.
- D. siente pánico y se paraliza.

5. El hermoso color del flamenco se debe a:

- A. su hábitat.
- B. su alimentación.
- C. calidad del agua.
- D. su permanente exposición al sol.

6. La finalidad de este texto es informar:

- A. sobre el lugar en que habitan los flamencos.
- B. que pelagra la supervivencia del flamenco.
- C. sobre sus maravillosos colores.
- D. que viven agrupados en colonias.

7. Los predadores más importantes de estas aves son:

- 1. los recolectores de huevos.
- 2. los cazadores.
- 3. los predadores naturales.
- 4. animales de la laguna.

- A. Solo 1.
- B. Solo 3.
- C. 1 y 2
- D. 1, 2, 3 y 4.

8. Un sinónimo de envergadura es:

- A. importancia.
- B. Irrelevancia.
- C. altura.
- D. categoría.

9. ¿Qué es la distribución parcializada y por qué pone en riesgo al flamenco?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Describe al flamenco, entregando al menos tres características.

.....  
.....  
.....  
.....

**Pauta corrección**

El Flamenco andino

1. C
2. B
3. C
4. B
5. B
6. B
7. C
8. A
9. Significa que están distribuidos en distintos lugares y eso hace difícil su protección.

10. Algunas características:

1. Ave de cuello y patas muy largas.
2. Pico grueso y curvo, mitad amarillo, mitad negro.
3. Desde la cabeza hasta la cola mide aproximadamente un metro.
4. Sus plumas son blancas y rosadas.
5. Sus patas son de color azul con sus dedos, membranas y articulaciones rojas.