

Conoce a grandes exponentes de la literatura nacional.

¿Quién es? ¿Cómo llegó a ser escritor? ¿Cómo se refleja su vida en sus obras?

**Imprime este material y aprende junto a tus hijos de la vida
y obra de grandes compatriotas.**

Narrador

María Luisa Bombal



Autora de "La última niebla", 1910-1980

María Luisa Bombal nació en Viña del Mar el 8 de junio de 1910. Cuando tenía 8 años murió su papá y ella se trasladó con su mamá y hermanas a vivir a Francia, donde terminó el colegio y estudió Literatura. Después de terminar sus estudios vuelve a Chile y se enamora de Eulogio Sánchez con quien tiene una relación intensa.

En 1933, Pablo Neruda, cónsul en Argentina la invita a Buenos Aires, donde participa del movimiento intelectual de la época. En 1935 publica su primera novela "La última niebla" y tres años después lanza "La amortajada".

Vuelve a Chile en 1940 y en 1941, según Memoria Chilena, es arrestada por intento de asesinato a su antiguo amor Eulogio Sánchez. En 1942 recibe el Premio Municipal de Novela por la edición chilena de ambos libros. En 1944 se traslada a Estados Unidos donde vive por 30 años. En ese país se casa con un noble francés y tiene una hija Brigitte. Vuelve sola a Chile en 1973, su adicción al alcohol le causa problemas de salud y muere a los 69 años, el 6 de mayo de 1980 en Santiago.

María Luisa Bombal es una de las primeras exponentes de la novela contemporánea latinoamericana. Para muchos es considerada una adelantada a su época ya que en sus novelas toca problemáticas que con el tiempo cobrarían mayor importancia como el rol del hombre y la mujer en la sociedad.

Narrador

Isabel Allende



Autora de “La Casa de los Espíritus”, 1943-hoy

El 2 de agosto de 1943 Isabel Allende nace en Lima, Perú. Hija de padres chilenos, Francisca Llona y Tomás Allende, diplomático y primo del ex presidente Salvador Allende.

En su niñez asistió a varios colegios y vivió en distintos países como Chile, Bolivia y el Líbano, hasta que en 1958 vuelve a Chile concluir sus estudios y trabajar en la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO). Actualmente vive en Estados Unidos y tiene también esa nacionalidad.

Periodista de profesión, cuenta con catorce doctorados internacionales. Su carrera como escritora profesional comenzó en 1967, con su trabajo periodístico en la revista Paula. Posteriormente, en 1975 Isabel Allende abandona el país por motivos políticos, viajando junto a su familia a Venezuela, donde residió por trece años.

El 8 de enero de 1981 se enteró de que su abuelo estaba a punto de morir. La carta que comenzó a escribirle fue el inicio de su primera novela con éxito mundial: “La Casa de los Espíritus”. Desde entonces, prácticamente cada 8 de enero ha comenzado un nuevo libro.

En 1994 publicó “Paula”, un libro autobiográfico en honor a su hija llamada así, y quien murió por una enfermedad a los 28 años.

Isabel Allende ha escrito más de 25 libros, traducidos a más de 40 idiomas, y sumado más de 75 millones de copias vendidas. En 2010 fue reconocida con el Premio Nacional de Literatura.

Narrador

José Donoso



Autor de "Coronación" (1924-1996)

Ha sido uno de los narradores chilenos de mayor trascendencia en el mundo. Nació en Santiago, el año 1924, en una familia acomodada. El año 1942, luego de su paso por el colegio, decide irse a Magallanes en búsqueda de experiencias de vida.

Más tarde regresa a Santiago, y estudia Literatura Inglesa en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. En 1949, es becado por la Fundación Doherty para seguir estudiando en la Universidad de Princeton, en Estados Unidos, siendo esta época clave para sus comienzos como escritor.

En 1959, realiza sus primeros cuentos: "The Blue woman" y luego "The Poisoned Pastries" en la Universidad de Princeton. Vuelve a Chile donde trabaja como profesor de inglés en un colegio y también enseña Literatura Inglesa en la Universidad Católica.

José Donoso comienza a participar en las Jornadas de Lecturas de Cuentos de Enrique Lafourcade, donde se reúne la Generación Literaria de 1950. A partir de estos encuentros, Donoso publica su primer cuento en castellano: "China".

Desde entonces, no deja de escribir. En 1957, publica "Coronación", su primera novela, la cual, unos años después, se publica en Estados Unidos y recibe el premio William Faulkner.

Se casa con María Ester Serrano, quien también escribe utilizando el nombre de María Pilar Donoso y con quien tiene una hija: Pilar Donoso.

José Donoso también fue parte de la revista Ercilla, donde colabora como columnista hasta el año 1965, cuando se va a vivir a Estados Unidos, donde dicta talleres a los que asisten importantes escritores como John Casey y John Irving. Además, conoce a Susan Sontag y William Styron.

En 1967, y tras ocho años de escritura, mientras vive en Europa, termina de escribir "El obscuro pájaro de la noche", para muchos, su obra maestra. Es ahí donde se rodea de intelectuales de todo el mundo y donde recibe distintos premios por sus obras.

En 1981, regresa a Chile y 9 años después obtiene el Premio Nacional de Literatura. También es nombrado miembro de la Academia Chilena de la Lengua y fue destacado con la Gran Cruz del Mérito Civil, otorgada por el Consejo de Ministros de España, entre otros premios.

José Donoso junto a Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, Ernesto Sábato, Juan Carlos Onetti o Carlos Fuentes, pertenece a la nueva generación de narradores latinoamericanos, los que son llamados "la Generación del Boom", alcanzando reconocimiento mundial.

Escribe hasta sus últimos días. En 1996 muere. Y tras su muerte, continúan las publicaciones de su obra, tanto recopilaciones, como una novela póstuma, y también, el libro de su hija, Pilar Donoso, quien realiza un ensayo basado en los diarios de vida de su padre.

Escribió más de 15 novelas, 2 memorias, y más de 30 cuentos, donde plasma, parte también, de lo que él fue, y de lo que la sociedad que lo rodeaba fue para él.

Infantil

Marcela Paz



Autora de "Papelucho", 1902-1985

Marcela Paz nació en Santiago el 29 de febrero de 1902. Su verdadero nombre es Esther Huneus Salas, fue la segunda de 7 hermanos y no fue al colegio, estudió con institutrices en su casa para luego ir a cursos de escultura y pintura en la Escuela de Bellas Artes y en París. En 1935 se casó con José Luis Claro con quien tuvo 5 hijos.

Su primer cuento "En el país de Faberland" lo escribió a los 7 años. Sus primeras publicaciones aparecieron en revistas y diarios, su primer libro "Tiempo, papel y lápiz" se publicó en 1933.

En 1947 lanzó su obra más popular, "Papelucho" una serie de 12 libros que aparecieron entre 1947 y 1974 y cuentan las historias y reflexiones de un niño de 8 años. "Papelucho" se llama así en honor al apodo del esposo de Marcela Paz, Pepe Luis, tiene más de 400 ediciones y ha sido traducido al francés, griego, ruso, inglés, italiano y japonés.

El 11 de agosto de 1982, a los 80 años, se le otorgó el Premio Nacional de literatura, transformándose en la tercera mejor en recibir este reconocimiento.

Murió en Santiago el 12 de junio de 1985.

Infantil

Ana María Guiraldes



Autora de “La ratita Marita”, 1946-hoy.

Ana María Guiraldes nació el 15 de febrero de 1946 en la ciudad de Linares, en la región de El Maule. Hija de Ernesto Güiraldes y Violeta Camerati, ella poetisa.

Se interesó desde muy pequeña por todo tipo de lecturas y en la escritura. Estudió pedagogía en Castellano en la Universidad Católica, donde posteriormente fue profesora. Luego de su breve paso por la educación, se dedicó por completo a la escritura.

Sus primeras publicaciones aparecieron en la revista infantil Pocas Pecas a fines de los años 70. En 1983 obtiene el Premio Municipal de Literatura de Santiago por “El nudo movedizo”, su primer libro de cuentos para adultos.

Posteriormente su obra ha estado dedicada a la literatura infantil, con relatos cortos, de humor absurdo y lenguaje sencillo. En total, suma más de 350 cuentos, muchos elaborados en conjunto con la escritora nacional Jacqueline Balcells, y varios también ilustrados por su hermano Ricardo Güiraldes.

1992, su novela “Un embrujo de cinco siglos” es incorporada a la Lista de Honor del IBBY. En su honor, el salón infantil de la Biblioteca Municipal de Linares lleva su nombre.

Infantil

Paloma Valdivia



Paloma Valdivia, autora de "Nosotros", 1978-hoy.

Destacada autora, ilustradora y editora de libros. Paloma Valdivia, nace en Chile el año 1978.

Desde pequeña lo que más le gustaba hacer era dibujar. Más tarde, estudia diseño en la Pontificia Universidad Católica de Chile, y descubre el mundo de la ilustración.

Tras su paso por la universidad, decide viajar a España, donde toma muchos cursos y luego realiza un posgrado de Ilustración Creativa en la Escuela de Arte y Diseño Eina, en Barcelona. Es ahí, cuando descubre que, para las editoriales, era mejor presentar un proyecto completo, escrito y dibujado por la misma persona. Entonces decide escribir su primer libro: "Los de arriba y los de abajo", el cual también ilustra.

Su principal pasión son los libros infantiles. Ha realizado más de 20 libros, algunos escritos e ilustrados, y otros solo ilustrados. Entre ellos el libro "Nosotros" donde relata la historia de una madre con su hijo, basado en su propia experiencia como madre.

Aunque sus libros son para niños, también tienen un mensaje para los adultos, por ejemplo, en el libro "Los de arriba y los de abajo" tiene una fuerte crítica social.

Su trabajo como autora ha sido traducido a 12 idiomas.

Actualmente dirige el Diplomado "Ilustración y Narrativa Autobiográfica" de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde también es docente.

Paloma Valdivia, ha recibido muchos premios y reconocimientos entre los que se destacan la mención de honor en la Feria del libro de Bolonia, el año 2014 por "Caperucita Roja", y el premio de Fundación Cuatrogatos 2018 por su libro "Nosotros".

Poeta

Pablo Neruda



Autor de "Canto General", 1904-1973

Pablo Neruda nació el 12 de julio de 1904 en Parral. Su verdadero nombre es Neftalí Ricardo Reyes Basoalto, su mamá murió cuando tenía un mes de vida y el junto a su papá se trasladaron a Temuco. En Temuco estudió en el liceo de hombres y después entró a estudiar pedagogía en francés en la Universidad de Chile.

En el año 1921 publicó su primer poema "La canción de la fiesta" con el seudónimo Pablo Neruda, en honor al poeta y periodista checo Jan Neruda, en 1946 Neftalí Reyes cambiaría de manera legal su nombre a Pablo Neruda.

En 1924 adquiere fama mundial con la publicación del libro de poesía "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", del cual, a la muerte del autor se habían editado más de 2 millones de ejemplares.

En 1927 es nombrado cónsul en Birmania e inicia su carrera diplomática, ese mismo año aparece su libro Residencia en la Tierra que relata sus viajes por Europa y Oriente. En 1934. vive en España como cónsul y se hace amigo del escritor Federico García Lorca, quien después muere durante la guerra civil española, lo que lleva a Neruda a escribir el libro "España en el corazón" y posteriormente a apoyar el refugio de españoles en Chile.

En 1950 aparece en México su obra "Canto General", una obra poética sobre la identidad latinoamericana. La obra de Pablo Neruda ha sido reconocida en Chile y el mundo.

En 1945 recibió el Premio Nacional de Literatura y en 1971 el Premio Nobel de Literatura, siendo el sexto escritor de habla hispana y el tercer latinoamericano en recibirlo.

Pablo Neruda murió en Santiago, el 23 de septiembre de 1973, producto de un cáncer.

Poeta

Nicanor Parra



Autor de "Canto General", 1904-1973

Aunque fue científico de formación, es uno de los poetas más importantes del siglo XX. Nació el 5 de septiembre de 1914, en la localidad de San Fabián de Alico, en la región del Biobío. Hijo de Nicanor, profesor y músico, y Rosa Clara, tejedora y modista, fue el mayor de 9 hermanos, entre ellos Violeta Parra.

En 1932 viajó a Santiago a terminar sus estudios en el Internado Barros Arana, y un año después ingresó al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, a estudiar matemática y física.

En 1935 publicó su primer libro, "Cancionero sin nombre". Posteriormente amplió sus estudios científicos en el extranjero, viajando en 1943 a Estados Unidos becado por el Institute of International Education, y en 1949 a Gran Bretaña.

En 1952 vuelve a Chile y dos años después publica el libro que provoca la ruptura definitiva con la clásica poesía, tal como era conocida hasta ese entonces: "Poemas y Antipoemas". En esta corriente conocida como antipoesía, usa versos llenos de ironía, con lenguaje coloquial y directo, y muchas veces apoyado en imágenes.

Ganó importantes premios, tanto por su aporte al mundo de las ciencias como al de las letras. Entre estos últimos está el Premio Nacional de Literatura en el año 1969, el Premio Juan Rulfo en 1991, el Reina Sofía en 2001 y, en 2011, el Premio Cervantes, máximo galardón de la literatura en lengua hispana.

A los 103 años, el 23 de enero de 2018 muere Nicanor Parra. Uno de los poemas que más se recordó ese día fue "Últimas Instrucciones", en el que señalaba instrucciones para sus funerales. "Ahora bien —ahora mal— ahora / vélenme con los siguientes objetos: un par de zapatos de fútbol, una bacinica floreada, mis gafas negras para manejar, un ejemplar de la Sagrada Biblia".

Poeta

Gabriela Mistral



Autora de "Desolación", 1889-1957.

Gabriela Mistral Nació en Vicuña, en el Valle del Elqui, en la región de Coquimbo el año 1889. Lucila Godoy Alcayaga, fue su nombre de bautizo.

Influenciada por su hermana, quiso ser profesora y ya a los 15 años, había sido nombrada ayudante en la Escuela de La Compañía Baja, y 4 años después ya era profesora en la localidad de La Cantera.

El año 1910, se trasladó a Santiago, donde aprobó los exámenes especiales en la Escuela Normal de Preceptores para recibir así el título de profesora de estado. Desde ese momento empezó a trabajar en escuelas de distintas partes de Chile: Traiguén, Punta Arenas, Antofagasta y Temuco, donde conoció al poeta Pablo Neruda.

En paralelo a su desarrollo como profesora, Lucila Godoy desarrolló su producción poética. Fue en los diarios de La Serena (El Coquimbo), Ovalle y en Vicuña (La Voz del Elqui) donde publicó sus primeros escritos. Fue entonces, cuando firma por primera vez como "Gabriela Mistral", sobre nombre que creó a partir de sus dos poetas favoritos: el italiano Gabriele D'Annunzio y al francés Frédéric Mistral.

En 1922 fue invitada a México a colaborar en la reforma educacional de su país. Ese mismo año se publicó en Nueva York, "Desolación", el texto inaugural de su producción literaria. A partir de esta publicación Gabriela Mistral adquirió reconocimiento y prestigio internacional.

Desde ese año, Mistral publica obras en el extranjero donde también da múltiples conferencias y clases. En 1938, vuelve a Chile y distintos círculos literarios comienzan a promoverla para el Premio Nobel de Literatura.

El 20 de diciembre del año 1945, Gabriela Mistral recibe el premio Nobel de Literatura. Fue la primera mujer iberoamericana y la segunda persona latinoamericana en recibir un premio Nobel. Seis años después, recibe en Chile el Premio Nacional de Literatura.

El 10 de enero de 1957, Gabriela Mistral muere en Nueva York luego de sufrir un cáncer de páncreas.

Sin duda, Gabriela Mistral fue una de las poetas más destacadas de la literatura chilena e hispanoamericana. Es considerada uno de los principales referentes de la poesía femenina universal. También fue una autoridad en temas de educación pública, hoy, el día de su natalicio, el 7 de abril, se conmemora en Chile el Día Nacional de la Educación Rural.

Dramaturgo

Isidora Aguirre



Autora de "La Pérgola de las Flores", 1919-2011

Reconocida nacional y mundialmente por su obra "La Pérgola de las Flores", Isidora Aguirre nació el 22 de marzo de 1919 en Santiago. Hija de un ingeniero y una pintora, su educación y vida social siempre estuvieron cercanas al arte.

Tuvo estudios de trabajo social, literatura, piano, ballet moderno y dibujo, y antes de dedicarse al teatro, trabajó como escritora e ilustradora de libros infantiles. Luego de casarse se fue a vivir a París, Francia, regresando a Chile a comienzos de los años 50. Fue entonces cuando tuvo un encuentro casual y decisivo con el actor y director de teatro, Hugo Miller, quien posteriormente se convertiría en su profesor de dramaturgia en la Academia Chilena del ministerio de Educación en 1952.

Comenzó a trabajar con los teatros que estaban al alero de las universidades, entre ellos el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, donde en 1960 estrenó su obra icónica: "La Pérgola de las Flores". Esta obra alcanza gran popularidad tanto por su musicalidad como por su trama que mezcla la comedia con temas profundos como el choque de clases.

La mayor parte de su trabajo fueron piezas teatro comprometido, donde plasmaba problemas sociales de la época. Para escribir, Aguirre realizaba un largo trabajo de investigación que incluía acercarse a las comunidades, donde pasaba días completos. Así fue con algunas de sus más reconocidas obras como "Población Esperanza" -coescrita con el novelista Manuel Rojas-, "Los Papeleros", "Los que van quedando en el camino" y "Retablo de Yumbel".

Fue patrocinadora de la formación de grupos teatrales y a inicios de los años 70 fundó el Teatro Experimental Popular Aficionado, a través del que buscaba acercar las artes escénicas a los sectores marginados con talleres gratuitos de actuación y escritura.

Falleció el 25 de febrero del 2011, a los 91 años de edad.

Dramaturgo

Alicia Morel



Autora de "La hormiguita Cantora y el duende Melodía", 1921-2017

Nació en Santiago de Chile, en julio de 1921, formó parte de una familia de 7 hermanos y publicó más de 54 títulos.

Su carrera como escritora comenzó en 1938, cuando para su cumpleaños número 17 su papá le regaló el libro de poesía "En el campo y la ciudad", un compilado de poemas escritos por la propia Alicia Morel, desde que ella tenía doce años. Esto la motivó a tomar la decisión de dedicarse a la escritura, y dos años después lanza su primera publicación: "Juan, Juanillo y la abuela".

Morel escribió cuentos, novelas, ensayos, libretos e hizo traducciones incluida la del famoso libro "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry.

Durante los años 50 dio vida a sus personajes más famosos: "La hormiguita Cantora y el duende Melodía", cuyas aventuras fueron radioteatralizadas y emitidas por las radios Cooperativa Vitalicia y Chilena.

Fue muy cercana a Marcela Paz, con quien escribió "Perico trepa por Chile" en 1978.

Murió a los 95 años producto de un derrame cerebral después de estar varias semanas afectada por bronconeumonía.

Dramaturgo

Juan Galvarino Radrigán



Autor de "Hechos consumados" (1937-2016)

Juan Galvarino Radrigán, uno de los principales dramaturgos chilenos, nació en 1937, en Antofagasta.

Hijo de un padre mecánico y una madre profesora. A los dos años, se traslada a vivir a Santiago. Fue educado por su madre, nunca fue al colegio, pero sí leyó cada libro que pasaba por sus manos. A los 12 años, comenzó a escribir poesías y cuentos.

Ya en 1975 aparece su poemario "El día de los muros" y cuatro años más tarde escribe su primera obra de teatro: "Testimonio de las muertes de Sabina", la cual fue representada en muchas ciudades del Chile.

En 1981 su obra, "Hechos consumados" es elegida como la mejor del año por el Círculo de Críticos de Arte y el año siguiente recibe el mismo premio, con "El toro por las astas", obra que gana, además, el Premio Municipal de Literatura Santiago 1983.

Tras sus premios, parte de gira a Europa, con la compañía el Telón, llevando sus obras premiadas. Hace presentaciones en Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Holanda, Inglaterra, Luxemburgo y Suecia. Luego viaja también a Perú, Ecuador, Colombia, Costa Rica entre otros países.

Escribe más de 30 obras teatrales, y 9 libros. Muchas de sus obras hablan de la marginalidad asociada al contexto político, social, económico o cultural. Para muchos, Radrigán es el primer dramaturgo en convertir a las personas más marginadas de la sociedad en protagonistas en una obra de teatro chilena.

Juan Galvarino Radrigán, recibe también dos premios Altazor por distintas obras, y el año 2011 recibe el Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales de Chile.

El año 2016, Radrigán fallece producto de un cáncer a la columna. El ministro de Cultura de entonces, Ernesto Ottone, declaró duelo nacional por su muerte.